



Anuncios Google

Ciudades en art49 Exposiciones

Highlights

Inauguraciones

Artistas A-Z

Galerías A-Z

中文

English

Madrid

2615

[Venta online](#)

Máxima
exposición: ¡OLX
es nuevo para
millones de visitas
diarias!

www.olx.com.mx

Mayo 2008

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
-	-	-	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	-
-	-	-	-	-	-	-

<< Hoy >>

art49.com

art49.com

El portal europeo del arte
del siglo XX y XXI:

* Centros de arte

 Usuario
registro del usuario

Service Links

 Disclaimer
Pie de imprenta

Máximo González "Instrucción moral y cívica"



Galería: Galería Travesía Cuatro
 Artistas: González, Máximo
 Espacio de tiempo: 04.03.2005 - 10.04.2005

Informaciones sobre la exposición

Travesía Cuatro presenta por primera vez en Madrid la obra del artista Máximo González (Argentina, 1971), que vive y trabaja en México D.F.

Poemas sobre papel picado, es una intervención realizada en la calle Travesía de San Mateo. Máximo González utiliza como soporte una serie de banderolas de papel picado (utilizado en México en fiestas nacionales, cumpleaños y celebraciones religiosas), con poemas y textos de treinta poetas mejicanos y españoles.

Instrucción moral y cívica es el nombre de una asignatura de la escuela secundaria, que enseñaba a "comportarse" ante la sociedad, las instituciones, y la familia. El artista rescata esta frase, no solo para titular esta exposición, sino para reflexionar sobre los métodos educativos. Las imágenes que se utilizaban como alegorías sobre la historia y la educación son ahora manipuladas y transformadas con ironía y dramatismo.

Valores, es un proyecto que el artista viene realizando desde hace tiempo, la moneda fuera de circulación sirve como material y estructura de sus piezas.

Por medio del recorte, el dinero ya devaluado vuelve a recuperar un valor artístico, que acaba transformándose otra vez en valor económico.

La obra de Máximo González siempre lleva implícita cierto carácter de espectáculo, durante ARCO '05 se paseó por la feria con "el changarrito", un carrito diseñado como contenedor (mini-museo), lleno de obras de más de 60 artistas, poetas y músicos noveles mejicanos. En MACO'04 (Feria de Arte Contemporáneo, México) presentó la obra "Inflación", 1.000 globos plateados y serigrafiados con la moneda de 10 céntimos, que repartía entre los visitantes.

Sus exposiciones más recientes han sido:

"Efecto invernadero" Galería Art&Idea, México D.F.; "Armas y Herramientas", Salón Bancomer, Museo de Arte Contemporáneo de México, México D.F. - "Newspapers" Josee Bienvenu Gallery, New York.- "Todo va a estar bien" Museo de Arte Contemporáneo Rufino Tamayo México D.F.

Pinturas de la exposición



Máximo González, Medidas variables, 2005. Poemas sobre papel picado.



