

¡El mejor portal de Internet - Registro GRATIS! 🇳🇵👍 | Enemigos REALES - premios REALES! 🏆
 | Conviértete en un miembro exclusivo! ★

- ▶ Abismo Esencial. Leo A
- ▶ Carlos Colombino
- ▶ Kuropatwa en técnico
- ▶ AGENDA
- ▶ Asistencia Técnica
- ▶ Museo
- ▶ Ciclo de charlas
- ▶ VII ENCUENTRO REG.D
- ▶ arteBA 2009
- ▶ Día Internac. de los Muse
- ▶ La Obra del Mes
- ▶ Vision Mision y Valores
- ▶ Patrimonio
- ▶ Biblioteca
- ▶ Muestras Itinerantes
- ▶ Servicio Educativo
- ▶ Tienda
- ▶ El Museo que llega
- ▶ Reserva Técnica
- ▶ Colecciones
- ▶ Somos el Museo Vidal
- ▶ Asociacion Amigos
- ▶ Ubicación del Museo
- ▶ Horarios del Museo
- ▶ Contacto
- ▶ Archivo de prensa
- ▶ Sitios de interes
- ▶ MUESTRAS PASADAS
- ▶ Contador de visitas
- ▶ Idea y realizacion



Máximo González comparte su "Itinerario Corrientes-Venecia-Corrientes"

Martes 9 de junio - 19 hs. Sala "José Negro"

En la ocasión el artista revisó el camino recorrido desde su adolescencia en la Ciudad de Bella Vista, su formación Académica en el Instituto Josefina Contte de la Ciudad de Corrientes y el desarrollo de su carrera de artista en Córdoba y Buenos Aires, hasta su radicación en México, su inserción definitiva en el circuito latinoamericano del arte y sus recientes muestras en los más importantes espacios de Estados Unidos, Alemania, España e Italia.

Máximo González es, sin dudas, uno de los artistas argentinos de mayor trascendencia internacional. Radicado desde hace seis años en México, participó recientemente de la Feria ArteBa 09, antes de viajar a la Bienal de Venecia hizo un lugar en su agenda para visitar Corrientes y ofrecerá este encuentro con los artistas locales, para compartir generosamente su experiencia en el campo de la producción y circulación de obras de arte.

Los artistas correntinos en particular y el público en general tuvieron la oportunidad de conocer de primera mano la actualidad del mundo del arte, las tendencias internacionales del mercado y las principales orientaciones en las investigaciones en arte contemporáneo.

Sobre su participación en la Feria española Arco el portal www.unasletras.com refleja parte de una entrevista y comenta: *"Máximo González viajó a Madrid con el apoyo del CONACULTA y su presencia fue bastante notable en gran medida por la originalidad de su obra, pero también por su carácter extrovertido. De hecho siempre enfatizó su total disposición a interactuar con el público, empezando con la Reina Sofía y Vicente Fox el día de la inauguración oficial. A Fox, de hecho, cuentan que le llamó "Presi".*

El presidente, como otros mexicanos, advierte Máximo González, se sorprendieron muchísimo con una pieza en particular, Subconjunto (2005),



construida imitando las prendas del uniforme y la iconografía del subcomandante Marcos incluyendo la pipa, pieza realizada con chile mulato y chile cascabel cosidos.

"Mi obra es sumamente crítica y política, comentó Máximo, y está criticándolo a él mismo (a Fox) y a un sistema sociopolítico y económico".

Entre las exposiciones individuales de de Máximo González merecen destacarse:

Proyecto para la reutilización de vehículos obsoletos después de la extinción del petróleo, Travesía Cuatro, Madrid, Spain - Voges & Partner, Frankfurt, Germany

Espera, ART&IDEA, New Cork.

Galería Nara Roesler, Sao Paulo, Brazil.

Chignahuapan, Skestos Gabriela Gallery, Chicago

Pyner Contreras Gallery, London, England.

Instrucción Moral y Cívica, Travesía Cuatro, Madrid, Spain

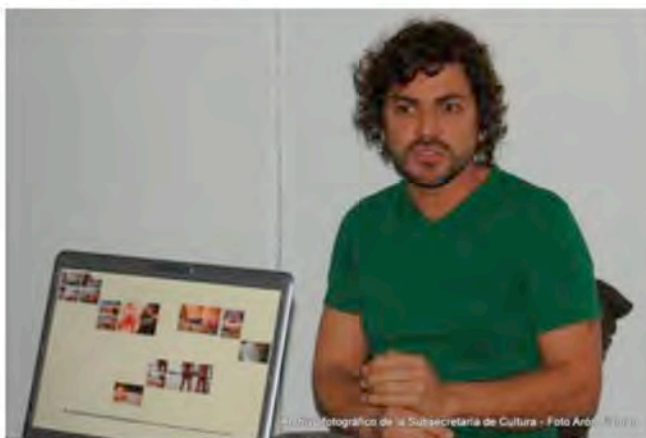
PISAR, Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina

Efecto Invernadero, ART&IDEA, Mexico City

Instalación y Objetos, Polyforum de Arte Sequeiros, Mexico City



Archivo fotográfico de la Subsecretaría de Cultura - Foto: Ariel Nolasco



Archivo fotográfico de la Subsecretaría de Cultura - Foto: Ariel Nolasco





Archivo fotográfico de la Subsecretaría de Cultura - Foto Arón Fisman



Archivo fotográfico de la Subsecretaría de Cultura - Foto Arón Fisman



Archivo fotográfico de la Subsecretaría de Cultura - Foto Arón Fisman

Fotografías: Arón Fisman