

## MÁXIMO GONZÁLEZ

Nace en Entre Ríos, Argentina, 1971. Estudia en el Instituto de Artes e Idiomas Josefina Contte, Corrientes, Argentina, donde obtiene el grado de Maestro en Artes Visuales.

En 1996 realiza su primera exposición individual. En 1998 vive en la Ciudad de Córdoba, Argentina, donde crea junto con otros artistas *Apeyron* (Centro de investigación y experimentación escénico-plástica). De 1999 a 2003 vive en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

Vive y trabaja desde hace 14 años en la Ciudad de México.

Cuenta con 41 exposiciones individuales. Destacan: "POGO", Hospicio Cabañas, Guadalajara (MX); "Magnificent Warning", Stanlee & Rubin Center for the Visual Arts, El Paso TX (USA); "Playful", CAFAM, Los Angeles CA (USA); "Camino entre Mundos", Casa de América, Madrid (ES) y Fowler Museum, Los Ángeles CA (USA); "Algo como respuesta a Algo", Artane, Estambul (TR); "Proyecto para la reutilización de vehículos obsoletos después de la extinción del petróleo", Travesía Cuatro, Madrid (ES) y Project B, Milán (IT); "PISAR", Ruth Benzacar, Buenos Aires (AR); "Efecto Invernadero", Art&Idea, CDMX, (MX).

Participa en 140 exposiciones colectivas. Destacan: "The possibility of everything", Scotiabank Nuit Blanche, Toronto (CA); "¿Adónde se han ido las flores?" Poetics of the handmade, MOCA LA (USA); "The tree: from the sublime to the social", Vancouver Art Gallery (CA); "Las líneas de la mano", MUAC Museo Universitario de Arte Contemporáneo, CDMX, (MX); "2da. Trienal Poligráfica de San Juan", Puerto Rico; "México: Política/Poética", San Francisco State University, San Francisco CA (USA) y Nordic Watercolor Museum, Gothenburg (SE); "Tiempo de Sospecha", Museo de Arte Moderno, CDMX (MX).

Es fundador del *Proyecto Changarrito*: [proyectochangarrito.blogspot.com](http://proyectochangarrito.blogspot.com)

Su obra puede verse en: [www.maximogonzalez.info](http://www.maximogonzalez.info)

---

Actualizado: Marzo, 2017

## Exposiciones individuales

### 2016

- *Lo Cíclico*, Museo de la Cancillería (Secretaría de Relaciones Exteriores), CDMX, MX

### 2015

- *Monumento al Peligro*, Museo de San Idelfonso dentro del marco de *FILUX (Festival de las luces México)*, CDMX, MX
- *Estertor*, GACX (Galería de Arte Contemporáneo de Xalapa), Jalisco, MX
- *Templanza de las cosas distantes*, Galería ETHRA, CDMX, MX

### 2014

- *POGO*, Museo Hospicio Cabañas, Guadalajara, MX
- *Camino entre Mundos*, Centro Cultural de España en El Salvador, SA
- *Toma el verso por la Flor*, Art Careyes, Careyes, JAL, MX

### 2013

- *Figuring Exchange: Art and Money*, (IMTFI) Institute for Money, Technology and Financial Inclusion, University of California, Irvine (CA), USA
- *Walk among Worlds*, Fowler Museum, Los Angeles (CA), USA
- *Magnificent Warning*, Stanlee & Rubin Center for the visual arts, El Paso (TX), USA

### 2012

- *Playful*, CAFAM (Craft and Folk Art Museum), Los Ángeles, CA, USA

### 2011

- *Sarro: mi brazo es una honda*, Galería Valle Ortí, Valencia, ES
- Instalación *Camino entre Mundos* en el evento *Enredados: Semana de la Red de Centros Culturales de la AECID*, Casa de América, Madrid, ES
- *Something like an answer to something*, Artane, Estambul, TR

### 2010

- *Material Poems*, Hyde Park Art Center, Chicago, IL, USA
- *Open Studio*, Hyde Park Art Center, Chicago, IL, USA

### 2008

- *Corazón de Plomo*, Galería Valle Ortí, Valencia, ES
- *Recession*, Queen's Nails Annex, San Francisco, CA, USA

### 2007

- *Proyecto de reutilización de vehículos obsoletos después de la extinción del petróleo*, Galería Travesía Cuatro, Madrid, ES
- *Progetto di riutilizzazione dei veicoli obsoletti dopo l'estinzione del petrolio*, Project B Contemporary Art, Milán, IT
- *Proyecto Chignahuapan*, Voges und Partner Gallery, Frankfurt, DE

### 2006

- *Changarrito*, Galería MDF, CDMX, MX
- *Bureau*, Pyner Contreras, Londres, UK
- *Wait*, Haydeé Roviroso Gallery, Nueva York, USA
- *Hotel Roesler #6*, Galería Nara Roesler, San Pablo, BR
- *Chignahuapan*, Skestos Gabriele Gallery, Chicago, IL, USA

## 2005

- *Instrucción moral y cívica*, Galería Travesía Cuatro, Madrid, ES
- *PISAR*, Ruth Benzacar, Buenos Aires, ARG

## 2004

- *Efecto Invernadero*, Art&Idea, CDMX, MX

## 2003

- *Águila y sol*, Polyforum de Arte Siqueiros, CDMX, MX

## 2002

- *Fotografías e instalaciones lumínicas*, Taller de las Artes, Salta, ARG
- *Instalación lumínica*, Boquitas Pintadas, Buenos Aires, ARG

## 2001

- *Objetos lumínicos*, espacio 33y1/3, Buenos Aires, ARG

## 2000

- *Evento Desentido*, estudio del artista, Buenos Aires, ARG
- *Tablas*, Fundación Rozenblum, Buenos Aires, ARG

## 1999

- *Relicatógrafos*, Apeyron, Córdoba, ARG
- *Objetos e instalaciones*, Fundación Goldman, Córdoba, ARG
- *Rastro Muerto*, instalación multimedia, Casona Municipal, Córdoba, ARG

## 1998

- *Tablas*, Cripta Jesuítica del Noviciado, Viejo Córdoba, ARG

## 1997

- *Pinturas, objetos, performance*, Centro Cultural de la Ecología y el Arte Joven, Corrientes, ARG

## 1996

- *Luz y sombra*, escultura, Salón Yapeyú, Palacio Municipal, Bella Vista, Corrientes, ARG

---

## Exposiciones colectivas

### 2017

- *Luck of the Draw*, DiverseWorks, Houston, TX, USA
- *Tell me why (we can't live together)*, Lisa Sette Gallery, Phoenix, AZ, USA

## 2016

- *Todo es innombrable salvo el tiempo*, Galería Proyecto H, Madrid, ES
- *Afinidades/Discordancias*, Museo de la Cancillería, CDMX, MX
- *Genius Loci*, Casa Díaz Morales, Zapopan, JL, MX
- *Arte para la Nación*, Palacio Nacional, CDMX, MX
- *Simulacro*, Galería ETHRA, CDMX, MX
- *Verdad y No*, Galería Nina Menocal, CDMX, MX
- *Les Sentiers de la Création*, Galerie de Collège Jacques Cartier, Issou, FRA
- Lisa Sette Gallery, Phoenix, AZ, USA

## 2015

- *Herencia*, MACA (Museo de Arte Contemporáneo de Alicante), Alicante, ES
- *Dream of Freedom*, ICON of Freedom Festival, Londres, UK
- *Héritage*, Lizières Centre de Culteres et de Ressources, París, FRA
- *Camino entre Mundos*, Festival Chalk The Block, El Paso, TX, USA
- *17° venta de Beneficencia*, Fundación AAMI, CDMX, MX
- *Inauguración* Galería Quinientos cincuenta, CDMX, MX
- *Ser o no Sur*, Museo de Arte Contemporáneo de Tamaulipas, TAMPS, MX
- *Vignettes*, Lisa Sette Gallery, Phoenix, AZ, USA
- *13 works you'll be lucky to see this summer*, Lisa Sette Gallery, Phoenix, AZ, USA
- *ES2014 Tijuana*, 8th Bienal Internacional de Estandartes / 11th edición, Centro Cultural Santo Tomás, Ensenada (BJC), MX
- *PLAY-Semana de videoarte IV Edición*, Centro Cultural Universitario de la UNNE, Corrientes, ARG
- *Pautas desiguales*, Galería ETHRA, CDMX, MX
- *Maletas migrantes*, Ambulante A.C., New Americans Museum de San Diego, CA., USA
- *Enigma. Lo gestual y lo Cotidiano*. Museo de la Cancillería (Secretaría de Relaciones Exteriores), CDMX, MX
- *Ser o no Sur*, Museo de Arte de Ciudad Juárez, CHIH, MX
- *30 Year Anniversary Exhibition*, Lisa Sette Gallery, Phoenix, AZ, USA
- *Tell Me What You Think of Me*, Texas State University, San Marcos, TX, USA.

## 2014

- *10 años después: Post emergencias en la Colección MUSAC*, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, ES
- *ES2014 Tijuana*, 8vo Bienal Internacional del Estandarte / 11va edición, CECUT (Centro Cultural Tijuana), Tijuana (BJC), MX
- *The Possibility of everything*, Scotiabank Nuit Blanche, Toronto, CA
- Galería Diéresis, Guadalajara (JAL), MX
- *I Am: Money matters* (ArtPrize 2014), Kendall College of Art and Design, Ferris State University (KCAD), Grand Rapids (MI), USA
- *Ser o no Sur*, Museo de la Ciudad, Santiago de Querétaro (QRO)+ Museo de Arte Contemporáneo de Chihuahua (CHIH) + Museo de Arte Contemporáneo de Zapopan (JAL), MX
- *Equivocados de Cielo*, Museo de Arte Contemporáneo N°8, Aguascalientes, AGS, MX

- *Herencia*, Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda", CDMX, MX
- *Resonancias*, Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, CDMX, MX
- *Memorias Flotantes*, White Spider Project, CDMX, MX
- *A book between two stools*, Boghossian Foundation-Villa Empain, Bruselas, BE
- *Maletas migrantes*, Ambulante A.C., Museo Nacional de Antropología Dr. David J. Guzmán de la República de El Salvador, San Salvador, SAL
- *Maletas migrantes*, Ambulante A.C., European Foundation Centre Philanthropy House, Bruselas, BE
- *Maletas migrantes*, Ambulante A.C., Centro Cultural Tijuana - *CECUT*, Tijuana, Baja California, MX
- Galería Omar Alonso, Puerto Vallarta, Jalisco, MX

## 2013

- *Transcendental evocations*, Lakeeren Gallery, Bombay, IN
- *Biophilia 3.7*, Ciudad de México, MX
- *Arquetipos Imaginarios*, CDMX, MX
- *Principios Activos*, DA2 Domus Artium 2002, Salamanca, ES
- *Sin título*, Galería Omar Alonso, Puerto Vallarta, Jalisco, MX
- *Semana de la Cultura Argenmex*, Museo José Luis Cuevas, Centro Cultural Bella Época y Universidad del Claustro de Sor Juana, CDMX, MX
- *Not Just Another Pretty Face*, Hyde Park Art Center, Chicago, IL, USA
- *Inaugural Group Show*, Galería The Mission Projects, Houston, TX, USA
- *[Pai-sa-je.m]*, Museo de la Cancillería, Subsecretaria de Relaciones Exteriores, CDMX, MX
- *La mejor persona del mundo*, Centro Cultural Border, CDMX, MX
- *Biophilia*, Galería Mycellium Ingenium, Piso 51, Torre Mayor, CDMX, MX
- *Materia Prima*, Centro de Arte Contemporáneo (CAC), Quito, EC
- *Words of Art*, Galería EDS, CDMX,
- *KARMADOOM buscando el equilibrio*, Centro Cultural de México Contemporáneo, CDMX, MX
- *Love me tender*, Bellevue Art Museum, Bellevue, WA, USA
- *Sex, Money and Power*, Art Center Maison Particulière, Bruselas, BE
- *Transitios*, Artpace, San Antonio, TX, USA

## 2012

- *Con Pies y Cabeza*, Galería Mycellium Ingenium, CDMX, MX
- *Jornada migratorias*, Universidad del Claustro de Sor Juana, CDMX, MX
- *Opening exhibition*, Yet Projects Contemporain, Génova, CH
- *Maletas migrantes*, Ambulante A.C., Museo de la Memoria y Tolerancia, CDMX, MX
- *Codo a Codo*, Universidad Iberoamericana, CDMX, MX
- *Mexicanísimo Through artist's eyes*, San José Museum of Art, San José, CA, USA
- *En mi ser eterno*, en El Patio 77 B&B, CDMX, MX
- *...Game on :)*, en PEVETO, Houston, TX, USA
- *Moi je construis des marionnettes*, en LAMM, Madrid, ES

## 2011

- *Nunca más, Nunca menos*, Museo de la Memoria y Tolerancia. CDMX, MX
- *Tiempo de Sospecha*, Museo de Arte Moderno, CDMX, MX

- *Conciencia Urbana*, Andrés Siegel/Arte, CDMX, MX
- *Mexico: Poetry/Politics*, Nordic Watercolor Museum, Gothenburg, SWE
- *Art Room Talent 2da Edición*, invitado especial con la instalación *Arritmia*, CDMX, MX
- *Cosmopolitan Routes: Houston Collects Latin American Art*, Museum of Fine Arts, Houston, TX, USA
- *Summer 2011: Transition*, The Mission Projects, Chicago, IL, USA
- *Fragilidad: Naturaleza y Arte*, Galería de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, CDMX, MX
- *Trans/action*, Guadalupe Gallery, San Antonio, TX, USA

## 2010

- *México: Politics/ Poetics*, San Francisco State University, San Francisco, CA. USA
- *MFAH Benefit Gala Exhibition and Auction*, Museum of Fine Arts Houston, Houston, TX, USA
- *Biennial of Art on Paper*, Weatherspoon Museum, Greensboro, NC, USA
- *Cosmopolitan Routes, Houston collects Latin American Art*, Museum of Fine Arts Houston, Houston, TX, USA
- *Mano/Mundo/Corazón: Artists interpret La Lotería*, Center for Book & Paper Art, Universidad de Columbia, Chicago, IL, USA
- *Volver: Mexican Folk Art into Play*, Museum of Craft and Folk Art, San Francisco, CA, USA
- *Final Open Studio, URRRA*, Buenos Aires, ARG
- *Exhibición inaugural URRRA*, Galería Del Infinito Arte, Buenos Aires, ARG
- *In Lieu of Unity*, Ballroom Marfa, Marfa, TX, USA
- *Sinfonía de una decadencia*, Centro Cultural Border. CDMX, MX
- *Conversation II*, Galería Travesía Cuatro, Madrid, ES

## 2009

- *PROGRESO!*, Centro Cultural España de Guatemala, GUA
- *Signos de los Tiempos*, Monique Meloche Gallery, Chicago, IL. USA
- *Cleve Carney's Collection*, Elmhurst Art Museum, Elmhurst, IL. USA
- *Tarde o Temprano*, Instituto de Cultura de Zacatecas, Zacatecas, MX
- *Partisan*, Art Chicago, Chicago, IL. USA
- *2da Trienal Poligráfica de San Juan, América Latina y el Caribe*, San Juan, P. Rico
- *Criteria*, A+D Gallery, Columbia College, Chicago, IL, USA
- *Cara o ceca*, Red Digital, galería virtual, Buenos Aires, ARG
- *No rhyme or reason*, Jack Fischer Gallery, San Francisco, CA, USA

## 2008

- *Viva México!*, BWA Awangarda Gallery en Wroclaw, PL
- *The tree: from the sublime to the social*, Vancouver Art Gallery, CA
- *Fine Line*, Museo de Las Americas, Denver, CO, USA
- *Las líneas de la mano*, MUAC, Museo Universitario de Arte Contemporáneo, CDMX, MX
- *Hasta el infinito y más allá*, Centro de las Artes de Sevilla, ES
- *Boureau*, Pyner Contreras Gallery, Londres, UK

## 2007

- *Poetics of the handmade*, MOCA, Museum Of Contemporary Art, Los Angeles, CA, USA
- *Eat the Food*, Museum of Contemporary Canadian Art, MOCCA, Toronto, CA
- *Correo doméstico*, Galería NoD, Praga, República Checa
- *Viva Mexico!*, Zacheta National Gallery of Art en Varsovia, PL
- *Microwave 5*, Josee Bienvenu Gallery, Nueva York, USA
- *Media Asta*, Haydeé Roviroso Gallery, Nueva York, USA
- *Corrientes pinta bien*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, ARG

## 2006

- *Present Perfect*, Volitant Gallery, Austin, TX, USA
- *Paper cut*, Galería Voges und Partner, Frankfurt, GER
- *Theatrum Mundi*, Galerie Anne de Villepoix, Paris, FRA
- *Material abuse*, Caren Golden Fine Art, Nueva York, USA
- *Paper*, Skestos Gabriele Gallery, Chicago, USA
- *Estandartes*, Tijuana, Baja California, MX
- *Sivam Artes Visuales*, Premio 2006, CDMX, MX
- 

## 2005

- *Sensexperiment 05, International creation reunion*, Lucena, Córdoba, ES
- *VII Convocatoria Jóvenes Artistas*, Luis Adelantado, Valencia, ES
- *Serene obsession*, Haim Chanin Fine Arts, Nueva York, USA
- *Money*, Ex-Teresa Arte Actual, CDMX, MX
- *America Tropical*, Institut du Mexique a Paris, Paris, FRA
- *X Salon d'art Bancomer*, Institut du Mexique a Paris, Paris, FRA
- *Corrientes pinta bien*, Museo de Bellas Artes de Corrientes, Juan Ramón Vidal, Corrientes, ARG

## 2004

- *Armas y Herramientas*, X Salón Bancomer, Museo de Arte Moderno, MAM, CDMX, MX
- *Invasión, ocupación, expansión*, Centro Cultural de España en México, CDMX, MX
- *Newspapers*, Josee Bienvenu Gallery, Nueva York, USA
- *Bordermates*, CDMX, MX
- Participación con el video *H*, en la muestra "*Todo va a esta bien*", Museo de Arte Contemporáneo Rufino Tamayo, CDMX, MX
- *Correo doméstico*, Harto Espacio, Montevideo, Uruguay

## 2003

- *Instalación lumínica*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, ARG
- *Arte en progresión*, Centro Cultural San Martín, Buenos Aires, ARG

## 2002

- *Estudio Abierto San Telmo*, Buenos Aires, ARG
- *Instalación lumínica*, Boquitas Pintadas, Buenos Aires, ARG

## 2001

- *Tres*, Sonoridad Amarilla, Buenos Aires, ARG

## 1998

- Consulado de Argentina en Encarnación, Paraguay
- Extensión Universitaria, Corrientes, ARG

## 1997

- Organiza y expone en el *2do ReciclArte - Macro Muestra de Micro formato*, Corrientes, ARG

## 1996

- Café Cultural El Mariscal con José Luis Carbonel, Corrientes, ARG
- 2do Premio escultura, Museo de Bellas Artes Ramón Vidal, Corrientes, ARG

## 1994

- Centro Cultural Parque Cambá-Cuá, Corrientes, ARG

## 1993

- Feria Municipal, El Colorado, Formosa, ARG

---

## Performance, acciones y otros proyectos

2011 Intervención en la exposición *Nunca más. Nunca Menos*, Museo de la Memoria y Tolerancia, México DF.

## 2010

- Acción colectiva "Un vuelo celeste y blanco" con la participación de todas las escuelas locales de la ciudad y la colaboración de la Municipalidad de Bella Vista, Corrientes, ARG
- *Project Room*, en Zona Maco Sur, CDMX, MX

## 2006

- *Dream*, pieza comisionada para MC, Pritzker, Chicago, IL, USA

## 2005

- Primera presentación del "Proyecto Changarrito", Madrid, ES

## 2002

- Acción *Mil gracias*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, ARG

## 2000

- Instalación en Centro Cultural Recoleta, concierto de Liliana Vitale, Buenos Aires, ARG

## 1999

- Instalación *Pantalones de la Mona*, Apeyron Córdoba, ARG
- Instalación *Ropa tendida del Bosco*, Apeyron Córdoba, ARG
- Instalación *Bollo de papel*, Apeyron Córdoba, ARG
- Performance *Choreo Verde*, Museo de Arte Moderno Emilio Caraffa, Córdoba, ARG
- *Concierto de imágenes*, Apeyron Córdoba, ARG



## 1998

- Instalación *Lluvia azul*, Galería Extensión Universitaria, Corrientes, ARG
  - Body painting, Espacio Los Chanchos, Resistencia, Chaco, ARG
  - Body painting, Café Cultural El Mariscal, Corrientes, ARG
  - Body painting, Pub cultural Místico, Corrientes, ARG
- 

## Festivales y Ferias internacionales de arte contemporáneo

*5 HOUR SCULPTURE: A POP-UP ART FESTIVAL* 2016, Montalvo Art Center, Saratoga, CA, USA

*ART MIAMI* 2015, 2016 Lisa Sette Gallery

*SMART 2015*, Festival en San Miguel de Allende, GTO, MX

*CHALK THE BLOCK* 2015, El Paso, TX, USA

*FILUX* 2015, CDMX, MX

*DUMBO ARTS FESTIVAL*, 2013, New York, USA

*SWAB BARCELONA*, 2010, Galería Valle Ortí, Valencia, ES

*ART CHICAGO*, 2010, 2016 con Galería Skestos Gabriele, Chicago, IL y Lisa Sette Gallery, Phoenix, AZ, USA

*VOLTA NY* 2010, Galería Valle Ortí (Valencia), New York, EUA

*PULSE* Miami 2009, 2010 con Galería Valle Ortí (Valencia), Miami, FL, USA

*ARCO*, Madrid, 2005-2013, 2017, con galerías Travesía Cuatro (Madrid, ES), Art&Idea (CDMX), Valle Ortí (Valencia, ES) y Galería Aural (Alicante, ES)

*MACO* 2004-2012 y 2015, con Travesía Cuatro (Madrid), Art&Idea (CDMX), Haydeé Roviroso (Nueva York), Skestos Gabriele (Chicago); Valle Ortí (Valencia) y Galería ETHRA (CDMX).

*NEXT*, Chicago, 2009, con Valle Ortí (Valencia)

*BALELATINA*, Basel, 2006-2008, con Travesía Cuatro (Madrid) y Valle Ortí (Valencia)

*NADA*, Miami, 2008, con Travesía Cuatro (Madrid)

*ZOO*, Londres, 2008-2009, con Travesía Cuatro (Madrid)

*ARTASIA*, Miami, 2011, con Hat Art Fruit (Estambul)

*VALENCIA.ART*, 2007-2008-2009, con Travesía Cuatro (Madrid) y Valle Ortí (Valencia)

*AQUA*, Miami, 2007, con Haydeé Roviroso (Nueva York)

*FERIA INTERNACIONAL DE ARTE SAO PAULO* 2007, con Nara Roesler (San Pablo)

*ARTE BA*, Buenos Aires, Argentina, 2007 y 2011, con Terreno Baldío (Ciudad de México), y Galería Del Paseo (Montevideo).

*SCOPE Miami*, 2005-2006, con Art&Idea (CDMX)

*SCOPE London*, 2006, con Art&Idea (CDMX)

*SCOPE NY*, 2005, con Art&Idea (CDMX)

---

## Residencias artísticas

### 2016

- MONTALVO ART CENTER, Saratoga (CA), USA

## **2015**

- *LIZIERES*, Centre de Culteres et de Ressources, París, FRA
- *CentralTrak UT*, Dallas, Texas, USA

## **2014**

- *Siena Art Institute*, Siena, ITL

## **2013**

- *What about Art?*, Bombay, IN

## **2010**

- *Hyde Park Art Center*, Chicago, IL
- *URRA*, Buenos Aires, ARG

## **2007**

- *Artist to artist*, Glasgow, Escocia
- 

## **Charlas y conferencias**

### **2017**

- Presentación de proyectos Máximo González, Universidad La Esmeralda, CDMX, MX
- Conversatorio sobre la exposición "Changarrito en Acción, 12 años", Museo de la Ciudad de México, CDMX, MX

### **2015**

- "Miércoles de SOMA", Plática sobre el trabajo de Máximo González, CDMX, MX
- Plática sobre el Proyecto Changarrito en la Universidad de Guadalajara, Puerto Vallarta, Jalisco, MX

### **2014**

- Ciclos de encuentros en Fundación Marín, CDMX, MX
- Plática en *Ogden Junior Public School* sobre la instalación "Camino entre Mundos" en *Scotiabank Nuit Blanch*, Toronto, CANADA

### **2013**

- Plática "Representations of Power, Jnanapravaha, Bombay, IN
- Plática "Figuring Exchange: Art and Money", (IMTFI) Institute for Money, Technology and Financial Inclusion, University of California, Irvine (CA), USA
- Plática sobre la instalación "Walk among Worlds", Fowler Museum, Los Angeles (CA), USA
- Plática "Bastard Pop y reciclaje cultural", Museo del Chopo. Participantes: Viviana Martínez, Mariana Aguirre, Javier López Pulido, Misael Marín. CDMX, MX

### **2012**

- Plática llamada "Being Playful: Máximo González on the social significance of art making" at University of Southern California; Los Angeles (CA), USA

### **2011**

- Plática sobre la exhibición "Realidad y Utopía": 200 años de arte argentino. Una

visión desde el presente. En el Museo Nacional de San Carlos, Ciudad de México

## **2010**

- Plática sobre la exhibición *Volver: Mexican Folk Art into Play*, Museum of Craft and Folk Art, San Francisco, CA, USA
- Paneles de presentaciones de artistas: *URRA residencia de artistas*, Bs As, ARG
- Presentación de obra en video 2004-2010, Centro Cultural España de Córdoba, ARG

## **2009**

- Plática en la Universidad DePaul, Chicago, IL, USA
- Conferencia sobre su trabajo artístico 2004 a hoy, Museo de Bellas Artes Ramón Vidal, Corrientes, ARG
- Conversación sobre la exhibición "Las líneas de la mano" en MUAC CU (Museo Universitario de Arte Contemporáneo), CDMX, MX

## **2008**

- *Contact 1*, Conferencia - Museo de las Américas, Denver, CO, USA
- Presentación en taller de Monica Girón, Buenos Aires, ARG

## **2007**

- Plática sobre "Poetics of the handmade" exhibición en MOCA LA (Museum of Contemporary Art), Los Angeles, CA, USA

## **2004**

- Máximo impartió la materia *Proyectos Especiales* en la Escuela Nacional de Pintura y Grabado, La Esmeralda, CDMX, MX

---

## **Premios:**

### **2014**

- *ArtPrize 2014*, Grand Rapids (MI), USA

### **2010**

- *Premio Tequila Centenario 2010*, Zona MACO, Feria de Arte Internacional de México, Ciudad de México